GALERIE DU ROI DE SICILE

Hubert de Blomac — Nicole de Blomac

NOUVELLES DE LA PLANÈTE DAVAILLON

Sur la Planète Davaillon, vivent surtout des femmes, ou des déesses, ou des fées. Toutes sont grosses. Toutes sont nues. Presque toutes sont merveilleuses. Elles sont mafflues, bouffies, stéatopyges, épanouies. Joufflues, enflées, gonflées, géantes bienveillantes et molles, elles s'étendent parmi les fleurs. Elles jouent les baleines ou les grandes tortues des anciens âges. Wagnériennes, elles sont les Filles du Rhin, Woglinde, Wellgunde et Flosshilde, à la fois divines et animales, luxurieuses et innocentes, subtiles et pataudes (1). Elles se douchent sous la cascade. Elles pataugent gaiement dans le fleuve. Elles sont plus souples qu'on ne l'imagine.

Nues, elles marchent sur les glaciers et leur chair ne craint pas le froid. Couchées parmi les rochers, au sommet de la montagne, elles miment de leur corps blanc la forme des nuages. Allongées dans un jardin, elles se font douces collines, côteaux modérés. Elles sont miroirs du monde, simulacres de l'air, de l'eau, de la terre. Elles sont plantes. Elles sont marbres. Elles sont nuées. Elles sont animaux. Elles possèdent une perpétuelle aptitude à la métamorphose. Si l'une d'elles s'enlise dans les sables mouvants, elle le fait volontairement, pour devenir davantage sable et mouvance, pour se faire elle-même fluidité dangereuse. Elle ne tombe pas dans un piège. Elle choisit de devenir piège. Elle acquiesce à son destin de leurre et de péril.

Femmes grosses, elles sont parfois d'une légèreté paradoxale, comme si leur chair était gazeuse. Elles peuvent être aspirées par le haut, s'élever au ciel en une étrange assomption païenne.

Leur corps est un labyrinthe élastique et mouvant. Le regard se perd et se retrouve dans les plis et les replis de leur ventre, de leurs fesses, de leurs seins.

(1) Dans *L'or du Rhin*, Alberich dit que les trois Filles du Rhin sont sveltes. Je les vois grosses, à tort ou à raison.

20 RUE DU ROI DE SICILE - 75004 PARIS TEL. : 40.27.07.27

R.C. PARIS 309 900 501

GALERIE DU ROI DE SICILE

Hubert de Blomac

Nicole de Blomac

Elles ont pour sœurs les « Vénus aurignaciennes » (au début du paléolithique supérieur) ; certaines femmes de Rubens, Courbet ou Renoir ; les sirènes peintes par Arnold Böcklin ; quelques personnages des films de Federico Fellini... Elles ont pour cousine la jeune géante de Baudelaire, lorsqu'il rêve de « ramper sur le versant de ses genoux énormes » ou de « dormir nonchalamment à l'ombre de ses seins ». Vous évoquerez aussi la belle qui se nomme Pleine-Lune, l'adolescente qui apparaît dans la trois cent trente-cinquième, puis la trois cent-trente sixième nuit des Mille et une Nuits. Elle montre « l'opulence de son ventre aux magnifiques plis superposés, et la rondeur de son nombril ombreux, et la richesse de sa croupe considérable ». Elle cite les éloges que fait d'elle le poète : « Regarde-la marcher, quand elle remue des deux côtés deux outres balancées, lourdes et redoutables dans leur lascivité. Regarde-la quand elle s'assied, comme elle laisse à l'endroit quitté, en souvenir de son passage, ses fesses imprimées » (2). Ou bien, vous vous rappellerez « l'hippopodame » de la chanson de Serge Gainsbourg.

Parfois, sur la Planète Davaillon, une grosse se noie par désespoir amoureux. Car on peut être grasse et fragile, énorme et passionnée. On la voit ensuite flotter, Ophélie - baleine, le long de l'eau.

Le plus souvent, les grosses femmes de cette Planète préfèrent la montagne, la mer, les fleuves. Parfois, elles s'agitent près d'une gare ou se vautrent devant un palace...

Bien sûr, la Planète Davaillon est une planète de peinture. Les grosses femmes sont des femmes de pastel. L'excès de matière est figuré grâce à la poudre des pastels, à celle de la sanguine. Des masses énormes sont représentées grâce à de légers mouvements de la main sur le papier. Le « trop » naît du « presque - rien ».

Gilbert Lascault

(2) On notera aussi que, la nuit suivante, une adolescente maigre fera une description terrifiante de Pleine-Lune, la très grasse.

20 RUE DU ROI DE SICILE - 75004 PARIS TEL. : 40.27.07.27

R.C. PARIS 309 900 504