Les beaux murs de l'Impératrice Livia

La peinture de Françoise Dumayet est fraîche, franche, directe, candide et subtile, surtout nouvelle. Sa peinture, sensible et tendre, désaltère, apaise, console, réjouit. Françoise Dumayet est fascinée par les fresques de l'antiquité romaine. Sa peinture chante comme un oiseau sur un bambou, comme une fauvette rose dans un pré de pâquerettes. Sa peinture fouille le territoire comme un sanglier dans le champ de sorgho. Sa peinture jaillit comme une fontaine lorsque les oiseaux boivent. Sa peinture cueille les fruits entre ciel et terre. Sa peinture danse et tourne comme les Trois Grâces. Sa peinture printanière rassemble les fleurs et les disémine. Sa peinture illumine comme d'étranges candélabres. Elle ondule comme le serpent des ancêtres. Sa peinture se balance, suspendue, pour protéger les vignes et pour rappeler les morts. Sa peinture ouvre la porte des merveilles et des songes. Sa peinture est parfois marbrée, ocellée, veinée, jaspée. Sa peinture traverse les siècles et les continents ; elle est parfois perdue, ruinée, à demi effacée, toujours retrouvée. Sa peinture se construit comme la maison de l'impératrice Livia. Elle croît comme des arbres. Un jour osera réveiller les murs de Livia.

L'impératrice Livia Drusilla naît en 58 avant J-C. Après son premier mariage, elle épouse Auguste en 38 avant J-C. Un jour, elle perçoit, dans son domaine, un aigle qui lâche, devant elle, une poule blanche, libérée, qui tient dans son bec un rameau de laurier. Dans ce lieu, elle construit sa maison, elle nourrit des poules blanches considérées comme sacrées... Elle meurt avec sérénité en 29 après J-C. Plus tard, la villa de Livia est ruinée, oubliée. Puis, en 1869, on retrouve les peintures pariétales de la villa, dans une partie souterraine, dans une citerne. Sur les parois, un jardin verdoyant et joyeux est peint. Au XXI° siècle, Françoise Dumayet imagine ces beaux murs de Livia.

Et nous rêvons d'un jardin enchanté. Nous : toi et moi, la peintre Françoise Dumayet, l'impératrice Livia, une jeune fille qui entrevoit, en 1869, la villa retrouvée de Livia, d'autres rêveurs et rêveuses de demain... Les bosquets de l'impératrice Livia s'épanouissent.

Gilbert Lascault

GALERIE
THÉRÈSE
ROUSSEL

Vous êtes invités à l'exposition des peintures de

FRANÇOISE DUMAYET

"Les beaux murs de l'impératrice Livia"

le vendredi 30 mai, à partir de 17 heures.
Exposition du 30 mai au 30 juin 2008

7, place Joseph Després à Perpignan - Tél. 04 68 34 77 93 - 06 21 43 68 93
La galerie est ouverte l'après-midi, sauf dimanche et lundi.

