Gilbert Lascault et Antoine Poupel

Le cinquième climat

© Editions Arichi 2013

Les respirations de l'univers

Les climats sont des atmosphères, des ambiances, des environnements, des conditions météorologiques, des lieux repérés, des terrains découverts, des contrées séduisantes, des zones variées. Le soleil change et modifie la température, les saisons. Les vents soufflent au-dessus des sols et des eaux. Tu perçois les mœurs des peuples, leur caractère, les passions, la patience et l'impatience, l'inquiétude, l'indolence ou l'énergie, les goûts, les sensations, les désirs changeants, la précocité et l'attente, les activités, les travaux et les jours, la vigueur.

Tu relis parfois le Livre XIV de *l'Esprit des lois* (1748) de Montesquieu... Selon les géographes, le climat serait un «ensemble de phénomènes». Température, vent, humidité, pluie sont dans une corrélation étroite et donnent à chaque pays une physionomie reflétée généralement par la végétation.

Ces photographies numériques d'Antoine Poupel donnent à voir un cinquième climat, une étrange saison qui s'ajoute au

printemps, à l'été, à l'automne, à l'hiver et qui envoûte. Ce cinquième climat est une surprise subtile, un éblouissement, un charme enivrant, une séduction vive, un enchantement. Le cinquième climat trame des reflets, des mirages, des visions, des apparitions imprévues, des parfums.

Chaque photographie d'Antoine Poupel est un émerveillement furtif, une illumination, une splendeur équivoque, une beauté insaisissable. Celui qui la regarde se trouve, se perd et se reconnaît. Il est fasciné, hypnotisé : il s'égare ; il se fourvoie et se retrouve. Chaque photographie est un instant de l'infini. Elle est un mouvement suspendu.

Contrebandier permanent, Antoine Poupel traverse les frontières des saisons. Il les franchit. Il transgresse les limites ; il les enfreint ; il passe les bornes. Il est un passeur. Il invente un temps hybride qui pervertit le printemps, qui trahit l'été, qui dévoie l'automne, qui débauche l'hiver. Il est un agent double qui trompe l'Occident et l'Orient, le Nord et le Sud. Il est un anti-météorologue, un pseudo-géographe. Il est un voyageur insaisissable. Il est un prestidigitateur.

Antoine Poupel offre les rythmes et les respirations de l'univers, les souffles, les brises, les fumées, les brumes, les vents, les fluides, les ondes, les tourbillons, les flux, les soupirs, les couleurs insoupçonnées et indécises. Chaque photographie d'Antoine Poupel est une chance, une occasion heureuse.

(colophon)

L'édition originale *Un cinquième climat* , avec la poésie de Gilbert Lascault, est tirée à 40 exemplaires, 6 exemplaires d'épreuves d'artiste sur Vélin BFK Rives blanc 250g, accompagnées de huit images numériques d'Antoine Poupel, et 1 exemplaire destiné à la Bibliothèque nationale à Paris, marqué D.L..

Tous les ouvrages sont numérotés et signés par l'auteur et le photographe,

Composés en Garamond et achevés d'imprimer le 21 novembre 2013 pour le compte des éditions Arichi, 26 rue Keller 75011 Paris.

Exemplaire N°