Soient douze chiffres de zéro à onze, tirés au sort, puis peints, dessinés, photographiés, filmés par douze artistes. Soient ces douze mêmes chiffres attribués aléatoirement et racontés par douze écrivains. Voici le nouveau volume — hors série — de la collection « KB ». Entièrement guidé par le hasard, il se révèle plein des surprises offertes par le talent des vingt-quatre contributeurs.

Douze artistes
Jeffrey Blondes, José David, Gérard Fromanger, Ra'anan Levy, Ivan Messac, Florence Miailhe, Josef Nadj, Sharon Stepman, Richard Texier, Vladimir Velickovic, Patrick Zachmann, Zao Wou-Ki.

Douze écrivains
François Bon, Alain Borer, Éric Chevillard, Maryline Desbiolles, Jean-Marie Laclavetine, Gilbert Lascault, Christine Montalbetti, Marie NDiaye, Emmanuel Pierrat, Christian Prigent, Marc Villard, Martin Winckler.

18 €

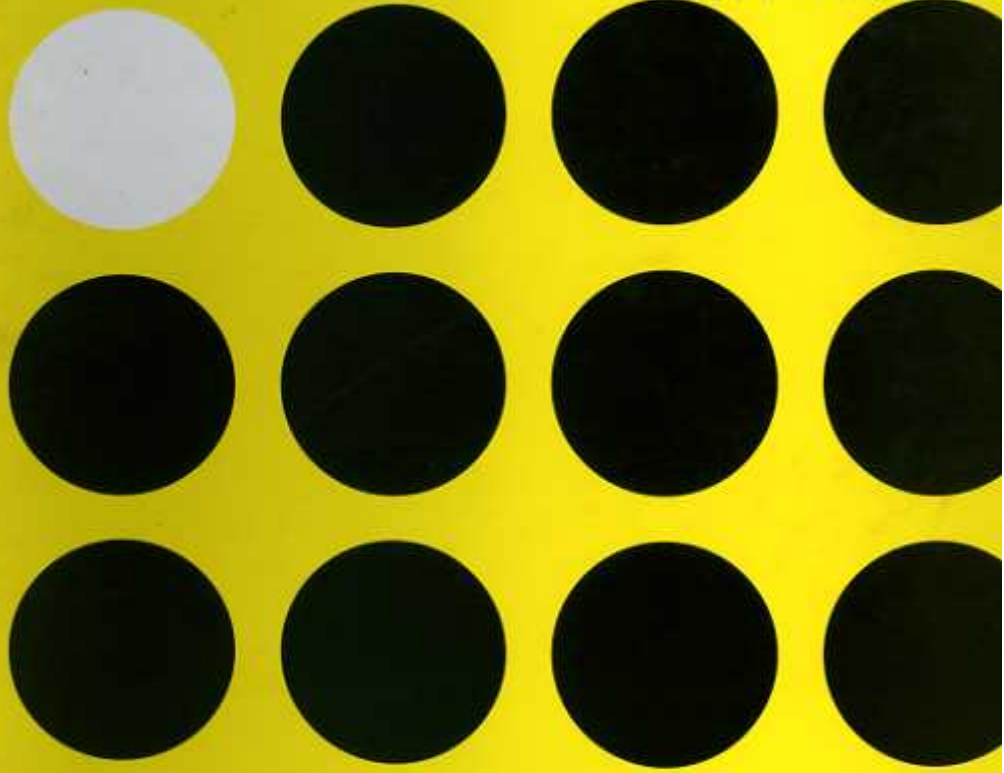
9 782351 190555

KB 7

NOMBRES douze artistes douze écrivains

NOMBRES

De zéro à onze



Verdier éditeur

La citadelle des Neuf Caprices

Se dresse la citadelle fantasque des Neuf Caprices : un repaire arbitraire et délicieux, une retraite exquise, un étrange fortin, un refuge insolite.

Dans l'île de l'Inconstance, la citadelle a quatre-vingt et une fenêtres. Elle est un polygone à neuf côtés, un prisme dont la base est ennéagonale. Huit chemins se rejoignent en ce centre de l'île.

Le prince de la citadelle frôle et lutine les neuf Muses. Le musc et le benjoin de la toison rousse de Clio enivrent le prince. Il caresse Calliope, sa grotte ombragée d'une mousse d'ébène. Il goûte les saveurs de la source douce de Melpomène. Il joue de la mandoline d'Euterpe. Il suce le sois-sonnet secret de Terpsichore. Il cueille les violettes d'Érato. Il chiffonne Thalie. Il titille la blonde Polymnie. Il câline Uranie… À l'intérieur du prisme, le prince examine diverses manières du jouir.

Et les vents tournoient autour de la citadelle des Neuf Caprices.

