Le navire aux voiles mauves

- PROLOGUE -

L'histoire de l'homme est celle de son voyage vers
l'inconnu, il est en quête de son Moi immortel,
Il est en quête de son âme.
[...]
Dans les brumes déjà point l'Aurore aux doigts de rose !

Ier TABLEAU - ERRANCES

1- Les voiles mauves

Le navire aux voiles mauves
Vogue d'une île à l'autre
D'un volcan à l'autre d'un soir à l'aube
Il vogue Il vogue

2 - L'errance

Les matelots voyagent
D'une tornade à un cyclone
D'un naufrage à un frêle radeau
Le navire vagabonde il flâne il s'égare
Le navire divague
D'un chagrin à une espérance indécise
Et les sept vents entraînent le navire
Les vents enlèvent
Les voiles mauves du vaisseau dévoyé
Le vaisseau dérive
Il s'abandonne irrésolu
Il s'oublie il se retrouve Il vogue

3 - Une île trop fragile

Telle l'île trop fragile est instable
Elle ondule
L'île fragile délire l'île se déchire
Elle se dilacère elle se griffe
Elle est mise en charpie
L'île s'affilige et l'île se brise
L'île explose l'île fuit
L'île se dérobe elle s'esquive
L'île s'éclipse elle déguerpit elle s'évanouit
L'île s'anéantit elle se retire
L'île fragile chavire

4 - Jouer sur l'île

Sur le sable des plages sur les docks de la côte
Les garçons et les gamines
chantonnent leur comptine :
Nous irons jouer sur l'île
Dans les prés fleuris de l'île
Nous irons aimer nous irons lutiner...

5 - Le Volcan de l'Effroi

Au centre de l'Île du Brasier
Se dresse le cône dénudé du Volcan de l'Effroi
Les matelots écoutent
Les grondements du volcan
Les explosions les fracas
Comme un lion irascible
Le volcan rugit il hurle il vomit
Fumées flammes cendres brûlantes
Des quartiers de rochers
De la bouche du Volcan de l'Effroi
Jaillissent les torrents bouillonnants
De lave en fusion
Le feu se débat en des spasmes farouches
Les laves
Brûlent et détruisent les édifices
Les temples et le cirque de la Cité

6 - L'île

«Le un le deux le trois le quatre le cinq le six
Le un : ce sont les embruns, les lointains
Le deux : les écueils les deuils
Le trois : le matelot se noie
Le quatre : les astres les désastres
Le cinq : les mutins les requins
Le six : Hé ! Ho ! Hisse ! Hé ! Ho !
Ho ! matelots faut carguer la voile
Au cabestan faut que tout le monde y soit
Et vire et vire vire donc ! »
Nous irons jouer sur l'île
Dans les prés fleuris de l'île
Nous irons aimer nous irons lutiner

7 - Les pélerins amoureux

Les pèlerins amoureux s'embarquent
Pour l'île de Cythère
Les amantes et les amants psalmodient
Ils soupirent chuchotent sifflent
souffient souffrent
Ils gémissent roucoulent hululent
Ils rossignolent stridulent
Les pèlerins amoureux halètent
Ils demandent
Ils commandent
Se cherchent se perdent et se retrouvent
Se frôlent s'enlacent se caressent
S'étreignent se tourmentent
Ils s'interrogent
Se séduisent Ils s'envoûtent
S'écartèlent Ils s'offrent se mordent
Ils se griffent
Dans le temple de Vénus
Les pèlerins amoureux rayonnent
En une lente jouissance.

8 - Les Roches Errantes

Dans l'océan immense et amer
Les voies s'ouvrent et se ferment
Le navire aux voiles mauves
Cherche son chemin indécis
La cornelle de mer le guide
L'oiseau prudent et véloce
Vole au-dessus des Roches Errantes
L'oiseau apporte la lumière
Dans les ténèbres le navire louvoie
Entre les écueils de la Douleur
Entre les Roches Errantes le navire
passe le chenal
Le navire aux voiles mauves
Va d'une autre île à l'autre île
D'un volcan à l'autre d'un soir à l'aube
Il vogue Il vogue

IIe TABLEAU - MENACES

9 – Fumerolles (instrumental)

10 - L'Ile des Délires

Dans l'île des Délires
Tu écoutes les rires et les cris des vampires
Tu entends le tocsin de l'incendie
Le galop des pouliches de la folie
Les grincements des roues du corbillard
Le tintamarre des démons goguenards
Les squales voraces sont les croque-morts de la mer

11 - La falaise de Sappho

Le bateau s'approche
Sur la falaise Sappho va s'élancer vers la mer
Vers la mort jalouse Sappho défaille
Elle languit elle pâlit elle s'abandonne elle s'égare Elle tremble elle frissonne
Ses yeux s'obscurcissent
Un feu fluide la brûle
Une fièvre secrète la trouble
Sappho a caressé les seins érigés de ses amantes
Sappho a tout désiré ... Sappho a tout osé ...
Et sur la falaise la silhouette de Sappho s'efface

12 - Le port de l'Amertume

Sur le port de l'Amertume
Les barques roulilées s'enlisent
Dans les sables de la souillure
Les barques pourries croupissent et macèrent
Près des eaux mortes lourdes et lentes
Sur les docks mornes dans la brume
Les matelots somnambules titubent et trébuchent
Adieu misère ! Adieu bateau !
Les matelots brinde-zingues fantoches moroses
Déambulent
En goguette les matafs défoncés tirent une bordée
Ils louvoient de cabaret en cabaret
Dans les abreuvoirs ils sucent la bouteille
Ils étranglent la douleur
Sous la lune saoule et sanglante
Ils se boissonnent
Hargneux ils cherchent la castagne
Ils se bagarrent teigneux ils sortent leur navaja
Ils se balafrent
Dans le port de l'Amertume
Les matelots se poignardent
Adieu misère ! Adieu bateau !

13 - L'angoisse du guetteur

Sur le promontoire du Désespoir Pourpre
Une tour quadrangulaire contrôle l'Océan
Le guetteur regarde l'horizon
Il attend les razzias des pirates
Les rapts les pillages
Il craint l'arrivée de l'armada ennemie
Le guetteur attend il patiente
Le guetteur se tourmente et s'ennuie
Et toujours en permanence l'angoisse du guetteur !

14 - Les secrets d'Héphaïstos

A l'intérieur de l'île des Zombies
Le Volcan de la Porte des Enfers ...
Dans l'île des Zombies
Le cratère est une gueule l'entrée l'orifice
Le cratère est une cheminée le soupirail
Il est l'âtre et le puits
Et les morts glissent à l'intérieur du volcan
Ils tombent vers le centre de la terre
Les morts parcourent les labyrinthes souterrains
Alors les dieux infernaux jugent les morts
Les juges viennent
Celui qui aiguise son couteau
Le maître au visage effrayant
Celui qui circule en furetant
Celui qui a une prunelle farouche
Le gardien du neuvième porche
Et parfois certains morts ressuscitent ils sortent alors
Du cratère du volcan

15 - L'Ile de l'Enchanteresse

Le navire aux voiles mauves
S'approche de l'île de l'Enchanteresse
Circé la magicienne fascine
Circé séduit Circé captive elle ravit aguiche
Elle est la tentatrice
Elle ruse elle trahit elle trompe elle piège
Circé entortille
Circé verse aux matelots des philtres redoutables
Circé endort elle hypnotise
Circé enjôle elle entôle elle fraude
Circé métamorphose les matelots en porcs
Ils grognent ils grommellent
Les matelots deviennent des chats ils miaulent
Les matelots deviennent des fauves
Ils feulent ils rugissent
Circé domine
Elle est la dompteuse souveraine
La sorcière règne

16 – Les sirènes de la férocité

Dans l'île de la Mélopée
Les sirènes cruelles
Sont les naufrageuses inexorables
Elles dupent elles leurrent elles déçoivent et égarent
Insensibles les sirènes sans cœur dévorent les matelots
Et elles rient elles chantent en la mer glauque
Au plus haut rivage
Leurs voix se croisent s'approchent et s'éloignent
Les voix variables virevoltent
Les voix de la volupté s'entrelacent
Les voix se travestissent elles se déguisent
Elles rôdent sensuelles
Les voix se déplacent elles 'étendent elles se déplient
Elles se déploient
Les matelots se noient
Autour de l'île de la Mélopée

Sur le sable

«Le un le deux le trois le quatre le cinq le six
Le un : ce sont les embruns, les lointains
Le deux : les écueils les deuils
Le trois : le matelot se noie
Le quatre : les astres les désastres
Le cinq : les mutins les requins
Le six : Hé ! Ho ! Hisse ! Hé ! Ho !
Ho ! matelots faut carguer la voile
Au cabestan faut que tout le monde y soit
Et vire et vire vire donc ! »

- EPILOGUE -

Sur le sable des plages sur les docks de la côte
Les garçons et les gamines
Chantonnent leur comptine :
Nous irons jouer sur l'île dans les prés fleuris de l'île

[...]

Déjà point l'Aurore aux doigts de rose !