Gilbert Lascault

Un cinquième climat

Antoine Poupel





Au centre de la forêt obscure, une clairière lumineuse serait un minuscule paradis. Quelques branches noires zigzaguent. Tu entrevois l'ombre du photographe et de celle qu'il photographie. Dressés, debout, sur un pont léger, l'homme et la femme dialoguent. Le petit paradis est un atelier en plein air.