

Une Romaine à Ecija

Marie-Rose Lortet,
artiste de territoires inattendus

Patiente, méthodique, persévérante, judicieuse, acharnée, tenace, Marie-Rose Lortet crée des broderies aberrantes, des tricots paradoxaux, et des dentelles excentriques. A son sujet, Michel Thévoz, historien de l'art, explique qu'elle innove un tricotage gauchi et dévié : « en ignorant insolemment tous les modèles ancestraux, en les désapprenant avec désinvolture, en les oubliant. Elle s'aventure au fil de la laine dans des espaces inextricables et des jeux d'évolutions dont elle est la première à s'étonner »

Elle gouverne parfois des *Territoires de laine*, accumule des principautés de fils et de laines pour former de nombreux masques, tricote de petites têtes qui regardent en l'air met en scène des *Théâtres de têtes*. Ses personnages sont dispersés ou regroupés, réjouis ou pathétiques, étourdis ou vigilants, humains ou animalisés, bavards ou muets, « grignoteurs de temps et de rêves », dessinés ou gribouillés, nattés ou frisés, de face ou de profil, avec ou sans yeux, sédentaires ou nomades. Les masques s'éloignent, s'approchent, s'égarent, se frôlent, se touchent, se croisent, combattent ou se mesurent. Souvent même, Is complotent et s'associent ! Dans l'œuvre de Marie-Rose Lortet, les comédiens même se déguisent et cultivent une mise en abîme inédite.

Avec ses architectures insolites, Marie-Rose Lortet construit par ailleurs des maisons ténues et légères, des bâtiments en dentelles et des demeures mobiles. Elle tresse, tricote et tisse. Elle dresse des espaces extravagants et parfois des terrains ambigus. Elle propose un voyage vers ses pays déplacés, ses rivages désorientés et ses domaines imprévus.

L'exposition lavalloise est un voyage en toute iberté. Avec ses œuvres rassemblées, l'artiste propose un dialogue entre sa création et un lieu emblématique. Cette exposition est une manière de tisser de nouveaux récits pour ses œuvres et de les inscrire dans une aventure nouvelle au fil même d'une incroyable histoire.

Gilbert Lascault,
Romancier, essayiste et critique d'art