Les livres présentés sont le fruit d'une collaboration étroite entre la plasticienne Ghislaine Escande et l'écrivain Gilbert Lascault depuis plusieurs années.
Conçus et réalisés dans l'atelier de l'artiste, éditions originales à tirage limité à 50 ou 100 exemplaires, ces ouvrages d'art sont tous signés au colophon par l'auteur et l'artiste. Les tirés à part sont signés de l'artiste.

L'ensemble des planches est visible sur www.escande.fr - Livres d'artiste/estampes

Brèves légendes du portulan de l'Insoumise

Pour ces brèves légendes de Gilbert Lascault, pour ce bateau métaphore qu'est l'Insoumise, Ghislaine Escande a construit une série de treize cartes qui sont autant d'invitations au parcours du monde et du temps, à la lecture et à l'évasion propre aux cartes et aux légendes.





Tirage limité à 100 exemplaires numérotés de 1 à 100.
Format 33 cm x 46 cm x 3 cm.
Treize cartes inventées par Ghislaine Escande sur les légendes de Gilbert Lascault.
Les légendes sont intégrées aux cartes, une planche reprend l'ensemble du texte.
L'ensemble des planches est réuni sous couverture noire dans une boîte.
Impression numérique pigmentaire sur papier Hahnemühle 300 g.

Les cartes marines de la Corse et les portraits des hommes et des femmes

Gilbert Lascault dresse ici une série de portraits des hommes et des femmes que Ghislaine Escande a fait émerger des côtes découpées de la Corse.



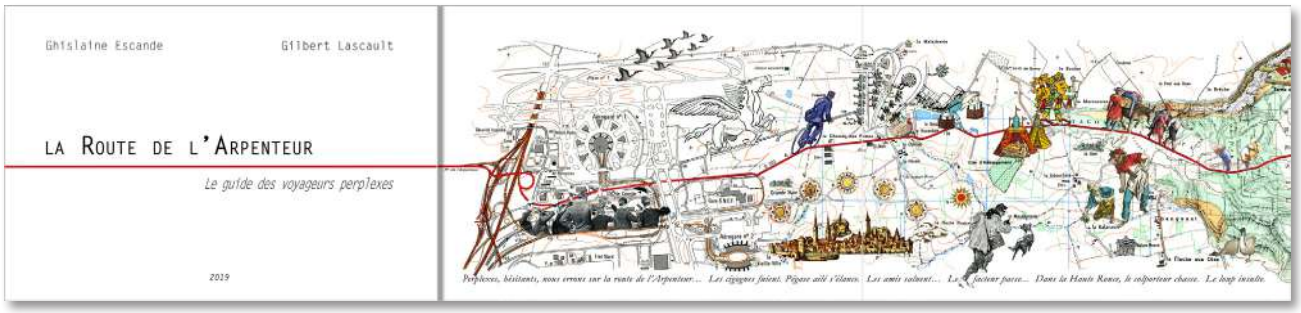


Tirage limité à cinquante exemplaires numérotés de 1 à 50.
Format 33 cm x 46 cm x 3 cm.
Douze cartes interprétées par Ghislaine Escande, textes de Gilbert Lascault.
Le colophon est accompagné d'une carte générale de l'île de Corse avec les lieux portraitisés.
L'ensemble des planches est réuni sous couverture noire dans une boîte.
Impression numérique pigmentaire sur papier Hahnemühle 300 g.

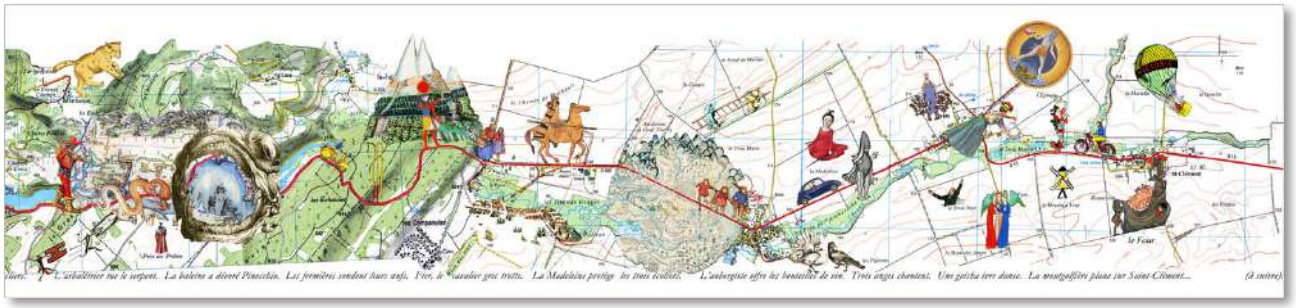


Atelier Ghislaine Escande - 42 rue Jules Vanzuppe - 9200 - Ivry-sur-Seine - France
g.escande@free.fr - +33 6 76 95 42 55 - www.escande.fr

la Route de l'Arpenteur - Le guide des voyageurs perplexes



Sur des cartes de toutes provenances, temps et espace, des images aux sources multiples se succèdent et s'assemblent sur la Route de l'Arpenteur en jouant avec les toponymes, créant ainsi une multitude de récits à imaginer, lire, écrire peut-être, à l'exemple du voyageur Gilbert Lascault.

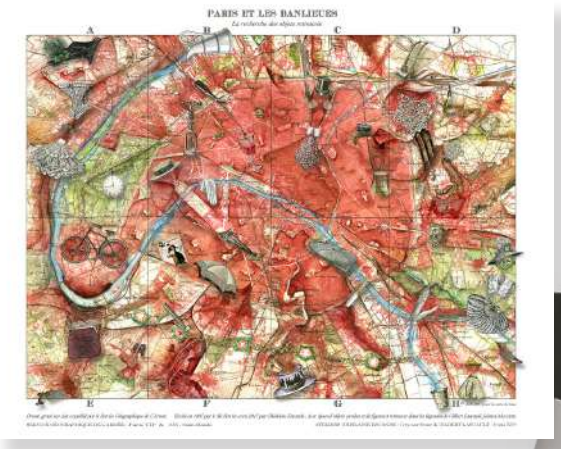


Tirage limité à cinquante exemplaires numérotés de 1 à 50.
Leporello / carte itinéraire présentée pliée dans une boîte noire.
Format fermé 18 cm x 25 cm x 2 cm, ouvert 18 cm x 434 cm.
Notice d'information et colophon signé par les auteurs en fin d'ouvrage.
Impression numérique pigmentaire sur papier Hahnemühle Photo Rag 188 g.

À Paris et dans les banlieues - La recherche des objets retrouvés



Tirage limité à cinquante exemplaires numérotés de 1 à 50.
Format 32 cm x 24 cm x 5 cm.
Douze portfolios avec textes originaux de Gilbert Lascault, tirages pigmentaires sur papier Archival, extraits fac-similés de catalogues d'époque, objet retrouvé.
L'ensemble réuni dans une boîte archive.





Divisée en huit sections, la Grande Carte de Paris présente une série de personnages qu'accompagnent les textes de Gilbert Lascault. Ceux-ci empruntent à la gouaille parisienne et aux chansons de l'époque pour nous permettre de retrouver ce qui a été perdu.